Ubicación ¿Cuál sería el lugar de ejecución de la propuesta?

Toda la localidad	☐		
UPZ (s)	☐	Barrio (s)	☑
¿Cuál(es) UPZ(s) o Barrios (s)	BARRIO GUACAMAYAS II SECTOR.		

POBLACIÓN BENEFICIARIA DE LA PROPUESTA

Edad beneficiarios

Toda la localidad	☐	14-17	☐
0-13	☐	25-50	☐
18-25	☑	Ninguno	☐
50 en adelante	☐		

Género beneficiarios

Todos	☑	Femenino	☐
Masculino	☐	Transgénero	☐
Ninguno	☐		

Grupo étnico beneficiarios

Todos	☑	Palenqueros	☐
Indígenas	☐	Gitano /Rom	☐
Raizales	☐	Ninguno	
Afrodescendientes	☐		

Población Vulnerable beneficiaria

Población con discapacidad	☐	Víctimas del conflicto armado	☐
Habitabilidad en calle	☐	Ninguno	☐

INFORMACIÓN ADICIONAL

¿Esta propuesta se contruyó de manera?

Individual	☑	Colectiva	☐
		Nombre de la Organización:	
		Tipo de forma organizativa	
		Instancia de participación	☐
		JAC - Juntas de acción comunal	☐
		Organizaciones Sociales	☐
		Otras ¿Cuál?	

¿Quieres hacer un proceso de veeduría?

SÍ	☑	NO	☐

¿Quieres hacer un proceso de formación?

SÍ	☑	NO	☐

Datos del promotor

Nombre	LUIS EDUARDO MORROQUÍN FERRO
Teléfono	312 368 4793 - 601 367 3059
Direccón	Calle. 39C No. 2R-23 SUR.
Barrio:	GUACAMAYAS II SECTOR
Correo electrónico	creatibox.empaques@gmail.com

Declaro que conozco y acepto los términos y condiciones del proceso de presupuestos participativos ☑

Firma

Información a diligenciar por la alcaldía local

Fecha de reccepción de la propuesta:

Nombre de funcionario que carga la propuesta en plataforma:

Código de la propuesta en plataforma:

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

Tema	REACTIVACION ECONOMICA
Meta	900 FORTALECIMIENTOS IPIMES
Registra la pregunta orientadora que se relacione mejor con la propuesta	QUE LOS JOVENES O ALUMNOS APLIQUEN UN PERFIL ARTISTICO O DISEÑO DE EMPAQUES Y ASI ACTIVAR SU PRODUCCION ECONOMICA.
Opción elegible	CAPACITACIÓN Y DESARROLLAR CAPACIDADES.
Palabras clave	CLASES DE DIBUJO ARTISTICO Y DISEÑO DE EMPAQUES

Título de la propuesta

¿En qué consiste la propuesta?

BUSCANDO FORMAS DE COLABORAR CON TODAS Y SOLUCIONES QUE BENEFICIEN A MAS PORTE, COMO INSTRUCTOR DE DIBUJO ARTISTICO Y DISEÑO DE EMPAQUES ACTUALMENTE RECIBO EN EL COMEDOR DE MI CASA UNOS NIÑOS QUE ESTAN RECIBIENDO CLASES. LA IDEA ES AMPLIAR LA COBERTURA DE MAS ALUMNOS.
COMO EGRESADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL QUIERO COMPARTIR Y ENSEÑAR TRANSMITIR MIS CONOCIMIENTOS ARTISTICOS Y DISEÑO DE EMPAQUES.

¿Cómo aporta a la localidad la propuesta?

EN EL BARRIO HAY MUCHOS JOVENES EN LAS ESQUINAS, VAGANDO, SIN OPORTUNIDADES, LA PROPUESTA APORTA EN CAPACITAR A LOS JOVENES EN HABILIDADES ARTISTICAS Y DESARROLLAR SU CREATIVIDAD EN LA ELABORACION DE EMPAQUES.

¿Cuál es el impacto que tiene la propuesta en la localidad?

EL IMPACTO ES GENERAR ACTIVIDADES Y PERFILES LABORALES EN LOS JOVENES DEL SECTOR O BARRIO.
ESTAMOS ACOSTUMBRADOS AL PRIVILEGIO DE CRITICAR Y PEDIR ~~MAS~~ PERO NO AL DAR Y CEDER.

¿Por qué es innovadora la propuesta?

ES INNOVADORA LA PROPUESTA PORQUE HAY MUCHOS MAS JOVENES INTERESADOS EN RECIBIR LAS CLASES (CAPACITACION) PERO YO NO CUENTO CON LA INFRAESTRUCTURA DE ESPACIO NI ECONOMICO PARA APORTAR UN MAYOR SERVICIO.

Identifique las actividades que se necesitan para desarrollar la propuesta, especifique cada actividad con una breve descripción.

- ACTIVIDADES ES IDENTIFICAR LAS CAPACIDADES ARTISTICAS Y CREATIVAS DE DISEÑO DE EMPAQUES DE LOS JOVENES DE MI SECTOR.

NECESITO UNA